

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar is on the left, the left vertical bar is on the left, the bottom horizontal bar is on the right, and the right vertical bar is on the right.

IL SECONDO OTTOCENTO: L'ETÀ DEL REALISMO

Naturalismo e Verismo
2^a metà del XIX secolo

LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

1848: falliscono i moti rivoluzionari

Entrano in crisi i valori romantici

Si afferma il **REALISMO**
Vicino ai problemi della società

POSITIVISMO

NATURALISMO

VERISMO

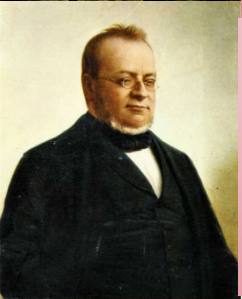
REALISMO

CAUSE

STORICHE

1848

- Fallimento dei moti rivoluzionari
- Successo di programmi politici più concreti (Cavour)

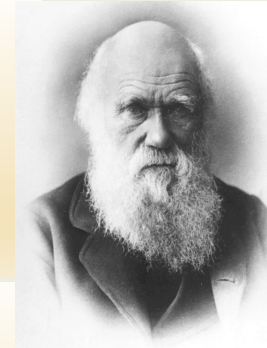


- 1870: 2^ Rivoluzione industriale
- Società divisa tra borghesia e operai



SCIENTIFICHE

- 1859: Charles Darwin, "*L'origine della specie*"
- Evoluzionismo
- Lotta per la vita
- Selezione naturale
- Contano fattori interni (ereditarietà) ed esterni (ambiente)



FILOSOFICHE

POSITIVISMO

- Vera conoscenza parte dal dato positivo, dall'osservazione della realtà oggettiva
- Metodo scientifico a tutti i settori del sapere
- Idea di progresso
- Scienza e istruzione strumenti per la soluzione dei problemi

Il Naturalismo

- Émile Zola (1840-1902)
- Si applicano i metodi delle scienze naturali
- Studio della realtà sociale, per coglierne le leggi e migliorarla
- Attenzione alla realtà più degradata (minatori, operai)
- Impersonalità dell'opera d'arte
- Studio dell'animo umano
- Ambienti e personaggi descritti dettagliatamente
- Lessico semplice e popolare; uso del discorso diretto



Il Verismo

- Ispirarsi al vero
- Situazione dell'Italia dopo l'unità con i suoi problemi economico-sociali
- Osservare e ricostruire in modo impersonale la realtà osservata
- Linguaggio semplice aderente ai personaggi e agli ambienti
- Oggetto di studio: ambiente contadino



Differenze tra Naturalismo e Verismo

Naturalismo	Verismo
Società migliorabile	Società non mutabile
Osservazione del vizio e della realtà più degradata	Osservazione di vicende di povertà e privazione con una certa partecipazione
Realtà cittadina	Realtà contadina