

# **La novella**

# La novella

La parola **novella** indica *“la cosa nuova, la novità”*

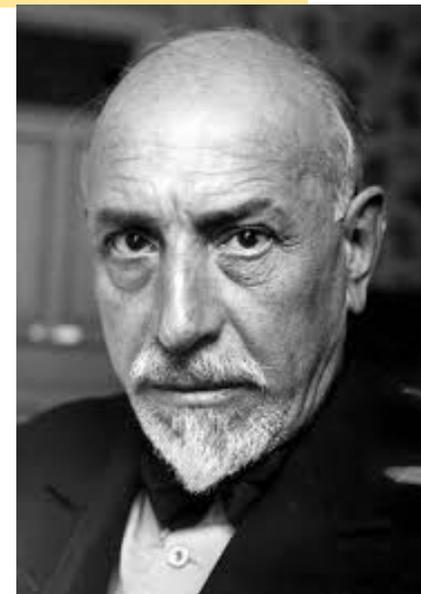
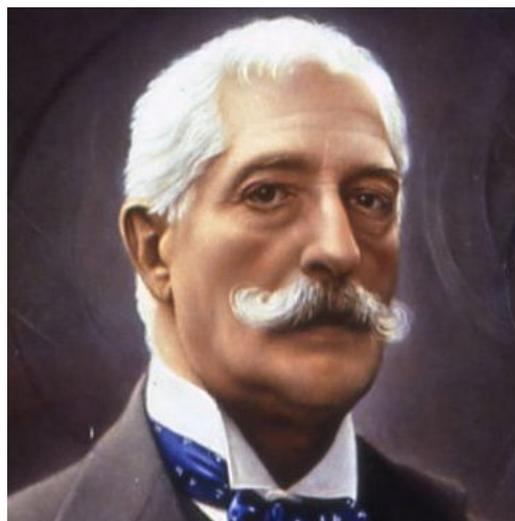
In ambito letterario, la novella è una **breve trattazione in prosa** di un fatto reale o immaginario.

E' quindi un testo caratterizzato da **un'estensione di poche pagine**.

Probabilmente nata in Oriente, si diffonde in Occidente nel XII secolo. In Italia si sviluppa nel Medioevo, soprattutto con **Giovanni Boccaccio** e per tutto il Cinquecento ha grande fortuna in Europa.



E' un genere letterario utilizzato anche nell'Ottocento e nel Novecento, secolo in cui viene chiamata più comunemente **racconto**.



La novella si distingue da altri generi narrativi per **l'estensione**: il racconto si svolge **in poche pagine**.

Molte caratteristiche del romanzo sono differenti.

**L'ambiente**

Cambiamenti di scena **meno frequenti**.

**I personaggi**

**Numero** piuttosto **limitato**. Può essercene solo uno.

**Trama**

Piuttosto **semplice**. Può esserci **un solo tema** o **una sola situazione**.

Situazione iniziale, sviluppo, conclusione.

# Tecniche narrative

## Inizio

- Presentazione di una situazione drammatica
- Descrizione del protagonista o dell'ambiente
- Dialogo che introduce subito in una situazione
- Evento che si mostrerà significativo in seguito

## Sviluppo

- Svolgimento deve catturare l'attenzione del lettore

## Conclusione

E' il momento culminante dell'azione. Può essere:

- Una sorpresa
- Un evento drammatico
- Una delusione
- La punizione del "cattivo"
- Il ritorno alla normalità
- Un lieto fine
- Un finale aperto

# Il narratore

**Narratore esterno**

Onnisciente.

Oggettivo. Non prevale nessun punto di vista.

**Narratore interno**

Sa quanto fanno i suoi personaggi.

Può essere:

- Il protagonista
- Un personaggio secondario