

Alessandro Manzoni

1785-1873

Padre della cultura italiana moderna

- ▶ L'importanza delle opere di Manzoni per la lingua e la cultura italiana gli furono riconosciute dai suoi contemporanei.
- ▶ Senatore del Regno nel 1861

Biografia

- ▶ Nasce a Milano nel 1785 dal conte Pietro e da Giulia Beccaria.
- ▶ Dopo la separazione dei genitori, vive in collegio.
- ▶ Tra il 1805 e il 1810 è a Parigi insieme alla madre. Frequenta l'ambiente culturale parigino.
- ▶ Nel 1808 conosce a Milano Enrichetta Blondel e la sposa.
- ▶ Si riavvicina al cattolicesimo grazie alla conversione della moglie.
- ▶ Rientra a Milano nel 1810.
- ▶ 1812-1822: compone gli *Inni Sacri*, le odi *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*, le tragedie *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi*.
- ▶ 1821: inizia *I promessi sposi* (concluso nel 1840)
- ▶ 1833: muore la moglie, si risposa nel 1837 ma resta di nuovo vedovo. Perde 8 dei suoi 10 figli.
- ▶ Muore nel 1873.



LA POETICA

**Le poesie, il teatro,
il romanzo storico**

Inni Sacri (5 su 11); crea la poesia civile (*Marzo 1821* e *Il cinque maggio*). Con *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi* crea il teatro storico e rompe l'unità aristotelica di tempo, luogo, azione. *I promessi sposi* sono il primo romanzo storico in italiano. Rappresenta la vita delle classi umili.

**La storia ispira la
poesia**

Rifiuta i modelli poetici classici.
La poesia non è solo espressione dei sentimenti del poeta.
Escluso ogni riferimento personale.
Soggetti delle sue poesie sono personaggi storici o uomini del suo tempo.

**La storia è
espressione della
volontà divina**

La storia è espressione della volontà di Dio.
Una forza superiore governa natura e uomini.
L'uomo spesso non riesce a capirla.

**La lingua usata da
Manzoni sarà
l'italiano ufficiale**

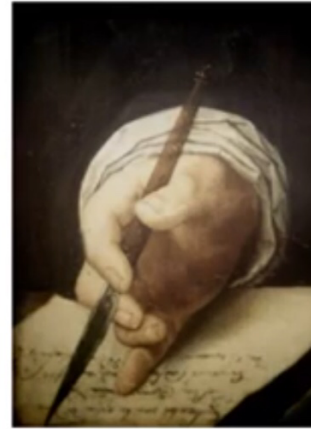
Diventa senatore e si occupa dell'insegnamento della lingua italiana (*Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla, 1868*)

PRINCIPIO FONDAMENTALE DELLA SUA POETICA

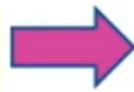
la poesia e letteratura in generale devono proporsi



*L'UTILE PER SCOPO,
IL VERO PER SOGGETTO
E L'INTERESSANTE PER MEZZO*



L'UTILE PER SCOPO



la letteratura ha il compito
di educare e formare l'uomo

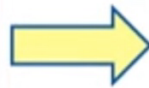
IL VERO PER
SOGGETTO



la letteratura deve
raccontare la verità storica



L'INTERESSANTE
PER MEZZO



l'argomento narrato deve
essere attuale, coinvolgente
per attirare l'interesse del
lettore, raggiungendo un
pubblico ampio





I Promessi sposi

Le 3 stesure

1821-23

Fermo e Lucia
è presente in sintesi la trama
finale del romanzo.
Mix linguistico

1827

I Promessi Sposi
molte differenze
nel contenuto
e nella struttura

1840-42

I Promessi sposi
scompare il linguaggio lombardo
Per il fiorentino, lingua nazionale

IL PERIODO STORICO

il Seicento, la società è quella lombarda
sotto la **dominazione spagnola**

PROTAGONISTI

non sono i grandi e famosi personaggi della
storia, ma **gli umili**

NARRATORE

onnisciente: la voce narrante conosce
azioni, pensieri, sentimenti dei personaggi

